

DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL
COORDENAÇÃO GERAL DE ENSINO TÉCNICO

PROGRAMA ANALÍTICO DA DISCIPLINA

CURSO: Técnico em Informática Concomitante	ANO:
PROFESSOR:	
DISCIPLINA: Português Instrumental	PERÍODO: 1º

CARGA HORÁRIA: 40h/a	Pré-requisitos: não há
-----------------------------	-------------------------------

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">● Desenvolver o prazer e o interesse pela leitura.● Interpretar textos narrativos, descritivos e dissertativos com coesão e coerência.● Conceituar, identificar intenções e situações de uso da língua.● Distinguir contextos, adequar a linguagem ao contexto.● Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.● Conceber a gramática como uma disciplina viva, em revisão e elaboração constante.

EMENTA
<ul style="list-style-type: none">● Compreensão, recepção e produção de textos;● Leitura ativa, analítica e crítica dos textos propostos;● Linguagem e Língua;● Usos da língua falada e escrita;● Ensino de gramática.

PROCEDIMENTOS DE ENSINO E METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none">● Exposição oral dialogada, com emprego de recursos visuais.● Trabalhos Interdisciplinares e Artigos individuais.● Leituras complementares sobre assuntos atuais pertinentes à disciplina.● Análise de textos técnicos.● Atividades Integradoras

RECURSOS DIDÁTICOS
<ul style="list-style-type: none">● Quadro● Pincel● Livro● Retro-projetor● Data-show.

AVALIAÇÃO
Avaliação ocorrerá de forma contínua, diagnóstica e dialógica durante todo o processo de ensino –

aprendizagem. Os trabalhos propostos serão feitos individualmente e em grupo; em forma de apresentação oral ou escrita, permitindo valorizar os ganhos que o estudante obteve ao longo do seu processo de aprendizagem.

CONTEÚDOS	CH
●Leitura e interpretação de texto (ler, pensar, escrever).	06
●Diversidade Textual – sequências discursivas: narração, descrição, explicação, argumentação e conversação. Gêneros do discurso. Interlocutor e intencionalidade.	08
●Crônica, divulgação científica. Texto informativo. Objetividade e subjetividade. Coesão por repetição, sinonímia, generalização e referência pronominal. Uso dos pronomes demonstrativos.	08
●Apropriações textuais: citação, paródia, paráfrase. Intertextualidade.	03
●Anúncio, fichas, formulários, curriculum vitae, carta de apresentação.	05
●Estudo da língua padrão: concordância verbal, o uso de pronomes, clareza e organização.	06
●Estudo da nova regra ortográfica.	04
●Avaliação.	04
TOTAL	40

BIBLIOGRAFIA
<p>BÁSICA:</p> <p>BAGNO, Marcos. Preconceito lingüístico: o que é, como se faz. São Paulo: Edições Loyola. 2ª ed. 1999.</p> <p>BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In – Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992.</p> <p>INFANTE, Ulisses. Curso de gramática aplicada aos textos. São Paulo: Scipione, 1995.</p> <p>SANT´ANNA, Affonso Romano de. Paródia, paráfrase e cia. São Paulo: Ática, 1988.</p> <p>TAKAZAKI, Heloísa Harue. <i>Língua Portuguesa, ensino médio.</i> São Paulo: IBEP, 2004, v. único.</p> <p>COMPLEMENTAR:</p>